

Tanja Baar

Die Gruppe KEKS. Aufbrüche der Aktionistischen Kunstpädagogik

Dokumentenanhang zur gleichnamigen Publikation,
erschienen bei kopaed 2015

Inhaltsverzeichnis

Anhang online verfügbar unter: www.kopaed.de/kopaedshop/index.php?pid=919

Teil 1 (Anhang 1-9)

Teil 2 (Anhang 10-14)

Teil 3 (Anhang 15-21)

Vervielfältigung und Abdruck untersagt (Anfragen bitte an den Verlag)

Inhaltsverzeichnis

TEIL 1 (Anhang 1-9)

Anhang 1: BDK-Mitteilungen, Heft 1/1971 (Auszug)

Themenschwerpunkt KEKS

S. 3

Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Bundesverbandes Deutscher Kunsterzieher, BDK

Anhang 2-7: Arbeitskreise, Gremien und Gewerkschaft. Protokolle und Thesenpapiere

Anhang 2: Protokolle / Kontext KEKS

- *Zum Problem Taktik und Organisation*; Protokoll des „Arbeitskreises Denkstrukturen“ der Gruppe KEKS, vom 14.12.69 (H. Mayrhofer, W. Zacharias) S. 11
- *Arbeit und Spiel in ihren gesellschaftlichen Funktionen bezogen auf die Pädagogik*, Protokoll einer Sitzung bei F. Klein, 16.10.1970 (keine Nennung KEKS) S. 16
- Protokoll des „Arbeitskreises Wissenschaft“ (KEKS-Stempel, Kontext nicht eindeutig belegbar) S. 18

Anhang 3: Kontext Curriculumforschung

- Exposé Jürgen Zimmer: *Zur Position der Kunsterziehung aus Sicht der Curriculumforschung*, Januar 1969 S. 21
- Schriftliche Reaktion des KEKS-Arbeitskreises „Denkstrukturen“ S. 23
- Schriftliche Reaktion des KEKS-Arbeitskreises „Soziologie“ S. 25

Anhang 4: Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW), Fachgruppe „Kunst und Werkerziehung“

- Einladung zur Gründung der Fachgruppe; angehängtes Papier mit den Zielen S. 28
- Forderung nach Mitarbeit und zentraler Koordination außerschulischer kunst- bzw. kulturpädagog. Projekte der Stadt Mün. (KPZ, Muisches Zentrum etc.), ca. 1970 S. 30
- *Vorüberlegungen und Forderungen zur Arbeit an einem Lehrplan für Kunsterziehung*, November 1970 S. 32

Anhang 5: Kunstpädagogisches Forum München (KPF), Protokoll

Beschluss Neugründung Arbeitskreis „Pädagogisches Forum“ (undat., ca. 1970) S.35

| | | |
|---|---|-------|
| <u>Anhang 6:</u> | Deckblatt des Protokolls über die 3. vorbereitende Sitzung zur Bildung der Lehrplankommission im Fachbereich Kunsterziehung für die bayer. Gymnasien 3.11.1970 im IGP München. | S. 37 |
| <u>Anhang 7:</u> | Skizze „ Kunstpädagogik in München “, 1970 | S. 38 |
| <u>Anh. 8 + 9: Programmatische Texte¹</u> | | |
| <u>Anhang 8/1:</u> | Mayrhofer/Sellenriek/Sellenriek/Zacharias (1970). Produktives Denken und Emanzipation. KEKS-Aktionen. In: Buchholz et al. 1970, S. 100-101 | S. 40 |
| <u>Anhang 8/2:</u> | Paedaktion und Kunstaktion. Text 1970, undatiert und ohne Nennung der AutorInnen (publiziert: Mayrhofer/Wiesinger/Zacharias 1971) | S. 42 |
| <u>Anhang 8/3:</u> | SISYPHOS oder der Ansatz zur Päd.Aktion. In: o. A. A. (1970) | S. 44 |
| <u>Anhang 9:</u> | Diel (1970). Die Verwertbarkeit der Kunst. In: Buchholz et al. 1970, S. 103-104 | S. 47 |

TEIL 2 (Anhang 10-14)

Anh. 10-15: Aktionen und Projekte

| | | |
|-------------------|---|-------|
| <u>Anhang 10:</u> | KEKS-Aktionswochen München, Juli 1969 | |
| | • „KEKSAKTION : AKTIONSWOCHE“ – Information A, B, C und E (Übersicht über die Einzelaktionen: Information C) | S. 51 |
| | • „KEKSAKTION : AKTIONSWOCHE“ – KEKSTEXT 1-4 | S. 55 |
| <u>Anhang 11:</u> | KEKS-Aktionswochen Nürnberg, Juli 1969 | |
| | • KEKS-Flugblatt | S. 63 |
| | • Übersicht Einzelaktionen | S. 64 |
| <u>Anhang 12:</u> | 35. Biennale Venedig, 1970 | |
| | • Positionspapier <i>Kunsterziehung – Kunst</i> (zudem verwendet für die Kunsterziehertragung in Recklinghausen, siehe Anhang 15) | S. 67 |

¹ *Literaturnachweis Anhang 8 + 9:* Buchholz/Klein/Popp/Zacharias (Hrsg.) (1970). Manyfold Paedaction. Aktion im Kunstunterricht und als übergreifendes Prinzip. Nürnberg: Selbstverlag. // Mayrhofer/Wiesinger/Zacharias (1971). Paedaktion (verschiedene Altersstufen). In: Giffhorn (Hrsg.) (1971). Politische Erziehung im ästhetischen Bereich. Unterrichtsbeispiele. Velber bei Hannover: Friedrich, S. 57–70. // o. A. A. (1970). Ein Sommernachtstraum. KEKS – Pädagogische Aktion. Marktplatz Ingolstadt 7.7.70. Dokumentation. O. A. O.: Selbstverlag.

- Flugblatt S. 71
- Presseinformation S. 72
- Übersicht Aktionen und Aktivitäten / Auszug aus einem Gespräch mit den Künstlern des Deutschen Pavillons (S. 77)² S. 73
- Zeitungsbericht Süddeutsche Zeitung³ S. 80

Anhang 13: Flugblattaktionen / Aktionsraum 1 (A1) und Kinderdemonstration am Hasenberg, München, 1970

- Information zur KEKS-Spielplatz-Aktion 10.-13.6.1970 (A1) / Information zur Spielplatzaktion Juni-Oktober 1970 / Zeitungsartikel S. 82
- Hasenberg: Flugblätter Kinderdemonstration / Zeitungsartikel S. 85

Anhang 14: Frans Hals-Aktion, München 1969

- Flugblatt / Presseinformation S. 89
- Positionspapier *Kunstwerke sind eigentlich unbezahlbar* S. 91

TEIL 3 (Anhang 15-21)

Anhang 15: Kunsterziehtagung Recklinghausen, 1970

- Flyer, Ankündigung S. 95
- Gemeinsame Erklärung der an der Tagung beteiligten Gruppen S. 96
- *Der im Eigendruck herausgegebenen Blättersammlung entnommen:*
 - Erklärung KEKS vom 11.6.1970 S. 97
 - Darstellung Konzept und Ansätze, Reflexion der Aktivitäten S. 98
 - Positionspapier *Kunst / Erziehung / Politik* S. 101
- Erklärung der StudentInnengruppe der Mün. Kunstakademie / Kunstpäd. Studentenkollektiv (1-seitig), zusammengeheftet mit folgenden Seiten (Stellungnahme Kongress sowie Organisatorisches, unterz. von W. Kehr, StudentInnengruppe) S. 102
- Im Kontext der Aktivitäten entstandene SchülerInnenprotokolle S. 108
- Zeitungsartikel S. 110

² entnommen: o. A. A. (1970). KEKS-Dokumentation 35. Biennale Venedig, 1970. O. A. O.: Selbstverlag

³ Kardorff, Ursula von (1970). Lustgewinn aus Plastikrohren. Kinder und deutsche Kunsterzieher bringen zeitweise Leben in die protestmüde Biennale von Venedig. In: Süddeutsche Zeitung, 153/27. und 28.6.1970, S. 3.

Anhang 16: Spielaktion Johannisplatz, Juli 1971

- Information SPIEL – AKTION – JOHANNISPLATZ (München-Haidhausen)
Juli 1971 S. 113
- Text mit Beschreibungen der Einzelaktivitäten, die stattgefunden haben, z.T.
abgedruckt in der bebilderten Dokumentation in: Klein et al. (1972), S. 55 ff.⁴ S. 116

Anh. 17-21: Ergänzende Dokumente zu weiteren Aktivitäten

Anhang 17: Kongressbeitrag in Wien, 1971, Teilnehmerreaktion S. 121

Anhang 18: *Zacharias, Wolfgang (2009): Wer oder was war „KEKS“? Eine kunstpädagogische Erkundung in unbekanntem und erweiterten Kontexten rund um 1970 in München und Nürnberg. www.kunstwerk-stadt.de/wp-content/uploads/keks%20walden%203.pdf [Zugriff: 18.2.2014] (nicht enthalten, nur online verfügbar)*

Anhang 19: Vorschulkongress Hannover, Sep. 1970

- PAEDAktion-Thesenpapier *Vorschule und ästhetische Erziehung* S. 127
- „Dürfen Möbel zersägt werden? Bei Paedaktion: ja.“, Artikel von Cornelia Nitsch, erschienen in der Zeitschrift „Spielen und Lernen“, April 1971 S. 129
Abdruck mit freundlicher Genehmigung der Family Media GmbH & Co. KG

Anhang 20: Kinder- und Jugendzentrum zur Ausstellung *Weltkulturen und moderne Kunst*
(Ausst. anlässlich der Olympiade im Haus der Kunst, 16.6.-30.9.1972, München)

- *Museum als Lernraum*, Konzeptpapier Kinder- und Jugendzentrum S. 134
- *Museum als Lernraum – ein museumspädagogisches Projekt*, handschriftl. korrigierter Textentwurf, Bericht, undatiert und ohne Nennung von Namen S. 139
- Aktivierende Spielblätter für Kinder und Jugendliche – Beispiele S. 147
- Bericht über die Schließung, Münchner Abendzeitung, 29.9.1972 S. 150

Anhang 21: Gesamtschule Langwasser, Denkschrift der Planungsgruppen S. 152

Wenn nicht anders angegeben, stammen die Dokumente aus dem Archiv von Wolfgang Zacharias.

⁴ Klein/Mayrhofer/Popp/Zacharias (Hrsg.) (1972). *Spielen in der Stadt. Aktionen und Strategien*. Nürnberg: Selbstverlag